

Pont-Scorff

À la découverte de l'œuvre de Pierre de Grauw

Les 5^{es} rencontres de l'espace Pierre-de-Grauw ont lieu samedi au Strapontin. Voici le programme de la journée, autour de l'œuvre de l'artiste et de son ouvrage *Parole & sculpture*.

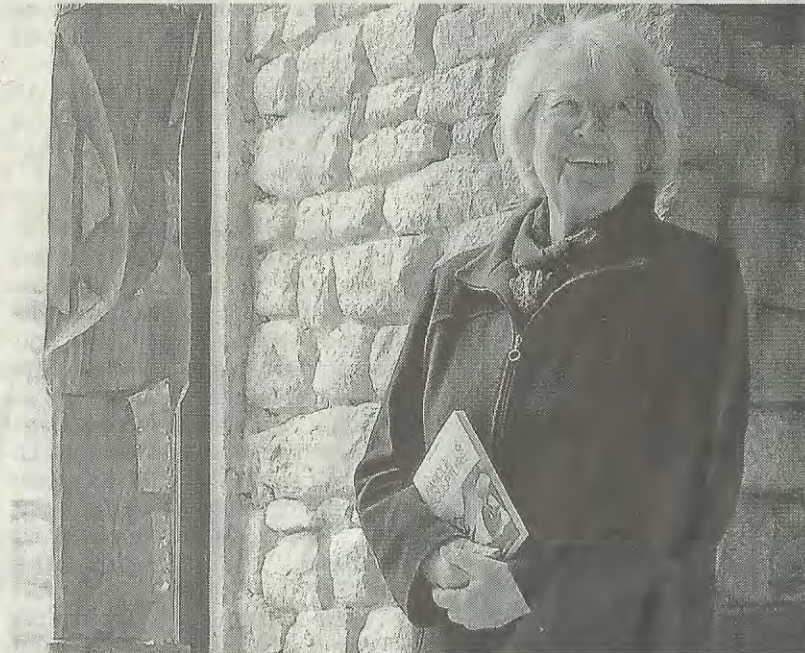
Le rendez-vous

Les 5^{es} rencontres intitulées, *L'artiste face à la matière*, de l'espace Pierre-de-Grauw, auront lieu samedi 15 octobre, au Strapontin.

Georgine de Grauw, son épouse, présentera *Parole & sculpture*, de Pierre de Grauw, un livre de 200 pages des éditions Saint-Léger. « Il n'est pas fréquent qu'un artiste se plaise à parler de ses œuvres. Il est plus courant d'entendre dire que l'œuvre d'art parle d'elle-même, ce qui est vrai. Mais pour Pierre, il existait un lien puissant entre la parole et la sculpture, l'une faisant bien souvent appel à l'autre et réciproquement. Pour lui, chaque sculpture a son histoire comme tout personnage humain », explique-t-elle.

Pierre de Grauw, de nationalité néerlandaise, est né en 1921. Français d'adoption depuis 1950, il a commencé à sculpter, peindre et dessiner dès sa jeunesse, en autodidacte, parallèlement à ses études de philosophie et théologie au sein de l'ordre des Augustins auquel il a appartenu jusque dans les années 1970.

Dans la journée se succéderont plusieurs interventions de spécia-



Georgine de Grauw présentera « *Parole & sculpture* » de Pierre de Grauw.

listes autour des œuvres de Pierre de Grauw.

Le programme

À 10 h, ouverture par Pierre Berger et François Boespflug, professeur émérite d'histoire comparée des religions

à l'université de Strasbourg.

À 10 h 15, Marie-France Françoise : *Au cœur de la matière, Pierre-de-Grauw et Pierre Teilhard de Chardin, une parenté de regard.*

À 11 h 15, Marie-Odile Lafosse-Marin : *La matière habitée des paroles*

de sculpteurs du XX^e siècle interpelle scientifiques et théologiens.

De 12 h 30 à 14 h 30, temps libre et visite libre de l'espace Pierre-de-Grauw.

À 14 h 30, Candide Ribiéro : *L'art du bronze, une sublimation de la matière.*

À 15 h 30, François Boespflug, *Attente de la matière, attente des faits bruts, quand donner sans revient à sculpter.*

À 16 h 30, table ronde autour du livre *Parole & sculpture*, de Pierre de Grauw, avec la participation de Jean Lavoué, écrivain poète et Joseph Thomas, écrivain philosophe. Georgine de Grauw apportera son regard.

Contact. Chantal Bertholom au 02 97 56 87 03, espace.degrauw@pontscorff.bzh, site www.pontscorff.com, ouverture du mardi au dimanche, de 14 h 30 à 18 h 30.

Samedi 15 octobre, à 9 h 30 au théâtre du Strapontin. Réservation et participation : 15 € par personne. Possibilité de s'inscrire le jour même sur place.