

# Le travail du sculpteur Pierre de Grauw à l'honneur

Les 5<sup>es</sup> rencontres de l'espace Pierre-de-Grauw avaient pour thème L'artiste face à la matière. L'histoire du sculpteur hollandais est retracée à travers un livre, Parole & Sculpture.

Pierre-de-Grauw, d'origine hollandaise et mort à 94 ans en juillet dernier, a commencé à sculpter, peindre et dessiner dès sa jeunesse, en autodidacte, parallèlement à ses études de philosophie et de théologie, il commence par réaliser, dans son pays, un certain nombre d'œuvres pour les églises de l'Ordre des Augustins, auquel il appartiendra jusqu'en 1975.

## L'étonnement de Boespflug

« C'est d'abord un étonnement pour nous que cette œuvre, conçue aux Pays-Bas, et qui a connu une longue gestation en région parisienne, a pu trouver sa place aux portes de Lorient », s'exprime François Boespflug, professeur émérite d'histoire et théologien.

Les statues de Pierre-de-Grauw, dont il a fait don à la commune de Pont-Scorff (une ville d'art et d'histoire), sont exposées à l'Espace qui porte son nom, et qui a été inauguré en 2012. Dans la lignée d'un Giacometti ou d'un Wotruba, l'œuvre de Pierre de Grauw incarne la quête spirituelle d'un créateur féru de philosophie et de théologie.

« L'œuvre de Pierre de Grauw, c'est un mémorial de cette souveraineté de l'homme. Sa vocation est de se mettre debout, de se dresser. Même et surtout si tout semble concourir à lui faire renoncer à sa vocation », poursuit François Boespflug.

## Une résonance avec l'histoire de la commune

Jean Lavoué, écrivain poète, Joseph Thomas, écrivain philosophe, et Georgine de Grauw (son épouse) ont échangé autour du livre Parole & Sculpture, aux éditions Saint-Léger.



François Boespflug, près des statues, à l'espace Pierre-de-Grauw, représentant Abraham et ses trois visiteurs.

Un livre de 200 pages qui retrace l'histoire de Pierre de Grauw.

Pierre Berger, le président de l'association des amis de Pierre-de-Grauw, explique son fonctionnement. « Elle est composée d'anciens élèves, d'amis qui l'ont connu au travers de ses œuvres, et du groupe d'amis de réflexion. Elle compte aujourd'hui cent adhérents. Nous sommes très satisfaits de notre partenariat avec la commune. Les œuvres de l'espace Pierre-de-Grauw ont une cer-

taine résonance avec l'histoire de Pont-Scorff, une complémentarité avec la commune et les métiers d'arts. »

## L'art du bronze avec Ribeiro

Dans le cadre des 5<sup>es</sup> rencontres de l'espace Pierre-de-Grauw, Candide Ribeiro, bronzier d'art, a exposé durant une heure l'art du bronze. L'utilisation de ce métal en sculpture remonte à la plus grande Antiquité, depuis le III<sup>e</sup> millénaire avant notre ère. C'est en 1980 que l'artiste associe le

bois et le cuivre. Il réalise également de nombreux bronzes où domine un autre thème fort de son œuvre : la femme aux divers âges de la vie. Un monde fait de pureté de lignes, de noblesse de matière, de plaisir de toucher de rêves et de réalités.